Luigi Desprez delin. * Supplimento di due colonne per non guastare la Prospettiva

Veduta del Tempio d' Iside quale oggi esiste fragli avanzi dell'antica Città di Pompei

Cav. Francesco Piranesi incise 1788.

A·Ingresso nel recinto del Tempio detto da Greci Peribolos ·B·Portico che gira intorno al Peribolo del Tempio sostenuto da colonne di materiale rivestite di stucco, e dipinte di color rosso sino al terzo dell' altezza ·C·Pareti di detto recinto colorate a rosso giusta il costume antico, e dipinte con bé compartimenti nel genere di grotteschi D·Statua d'Iside ora trasportata nel Museo Reale. Questa non era il simulacro principale della Dea, ma una di quelle che secondo l'uso de' Greci eran collocate ne' portici ·E·Ingressi al triclinio posteriore ·F·Pozzo ove si gettavan le ceneri delle vittime, coperto di due sportelli mobili a tetto ·G·Panca di legno ove si orava sedendo secondo il rito, e si prendevan gli augurj ·H·Edicola dentro l'area del recinto o Peribolo a forma di Tempietto abbellito con molti ornamenti di stucco a bassorilievo e dedicata forse ad Osiride. Queste edicole son descritte da Pausania nel aree de' Templi Greci ·I·Idoli Egizj forse Agatodemoni laterali alla porta della descritta edicola e lavorati a bassorilievo. Posan su mensole ed hanno picciole are al dinnanzi ·K·Ara avanti il Tempietto d'Osiride su cui si trovò il focolare di bronzo ·L·Scala per cui si ascende al Pronao del Tempio ·M·Piedestallo ch' era impellicciato di marmo ·N·Altro piedestallo ch' era inciso a geroglifici ·O·Pronao del Tempio con sue colonne ·P·Interno della Cella ·Q·Podio su cui sorgeva la statua principale perduta e due di terra cotta d' Esculapio e d' Igia ·R·Edicole laterali al Tempio ·S·Are appart.e alle Edicole laterali

龜井文庫 圖書之印